

CHAQUE SEMAINE, CÉDRIC WAUTIER ET L'ARCHITECTE VIRGINIE JACOBS VOUS PRÉSENTENT LEURS COUPS DE COEUR ET LES DERNIÈRES TENDANCES



RETROUVEZ TOUTE L'ÉQUIPE D'UNE BRIQUE DANS LE VENTRE
CHAQUE SAMEDI À 20H15 SUR LA UNE (RTBF)
REDIFFUSION LE DIMANCHE MATIN ET LE DIMANCHE SOIR



CLASSIC 21

UNE
DANS
LE VENTRE

la une

AMÉNAGEMENT LES BONS PLANS DE VIRGINIE

Authentique Un mariage idéal

Trouver le juste équilibre entre l'ancien et le nouveau est un défi que les designers et architectes relèvent aujourd'hui avec panache... Et si le mélange des genres devenait un style à part entière ?

Le mix des styles est un gage de caractère pour vivre dans l'air du temps. Cette tendance se fait plus insistante en rénovation, et plus encore dans les anciennes fermes de charme, où l'on n'hésite pas à conserver un gîte apparent, un vieux mur de briques, d'anciennes poutres de caractère... Le tout est remis au goût du jour, avec tantôt un béton lissé au sol, tantôt un escalier métallique et des garde-corps en verre, voire un insert au gaz résolument contemporain. Ce mélange des genres fait vibrer l'atmosphère : l'âme du bâtiment est préservée, tandis qu'un vent de confort et de modernité souffle sur son histoire.

Entre dosage et réflexion

Le mélange des styles moderne et ancien forme une combinaison gagnante à condition d'être soigneusement réfléchi. En effet, un excès dans un sens ou dans l'autre risquerait de dégrader l'ensemble. Trop ancien, l'intérieur devient rapidement lourd et désuet. À l'inverse, un excès de modernité dénature complètement un bâtiment d'époque. Il y a donc lieu de composer avec doigté pour atteindre un résultat harmonieux.

Des matériaux de qualité

Qui dit authenticité dit aussi matériaux de qualité, qu'il s'agisse d'un parement en pierre naturelle, de poutres apparentes, d'une vasque de salle de bains en pierre ou d'un plan de travail en chêne massif. Certains matériaux ont le chic pour se combiner avec goût. Ainsi, le métal, de style industriel, s'associe parfaitement au bois naturel, mais aussi au verre. Il existe aussi différentes techniques pour sublimer les intérieurs contrastés : l'éclairage permet notamment de souligner un élément ancien, là où une peinture flashy ou un surprenant papier peint apportera une touche de modernité. Un meuble chiné se mariera à une pièce design pour une approche vintage. Et un miroir d'époque compensera un séjour très épuré.

et contemporain

Quelques exemples

Voussettes et lumière

Dans cette ancienne grange transformée en bureau, les voussettes en briques d'origine ont été conservées, sablées et traitées. L'ancienne poutre métallique, qui assure la stabilité, a été traitée contre la corrosion. La touche contemporaine provient de l'abondance de lumière et de la blancheur immaculée des murs et du mobilier, qui contrastent avec le plafond et le plancher sombres.

Projet : Bureau d'architecture WOLFS
www.wolfsarchitecture.be



Luxe et authenticité

À l'origine, cet ancien bâtiment de 450 m² abritait des box pour chevaux. Les fermes de charpente utilisées pour rénover le grand salon ont été choisies une à une afin de signer la personnalité du lieu. Le mobilier design, le foyer au gaz, le lustre métallique et la blancheur immaculée des murs créent indéniablement une toile de fond contemporaine.

Projet : architecte Michel Losseau



Minimalisme et puits de lumière

La mission consistait à augmenter la luminosité dans le hall de nuit de cette ancienne ferme transformée en maison d'hôtes. Objectif atteint grâce à un puits de lumière en toiture et au percement du plancher pour laisser circuler la lumière jusqu'au rez-de-chaussée. Les poutres structurelles en chêne (sablées et traitées) ont été conservées pour ponctuer la circulation. L'escalier métallique en acier peint contribue à l'aspect contemporain de l'ensemble.

Projet : Bureau d'architecture WOLFS
www.wolfsarchitecture.be